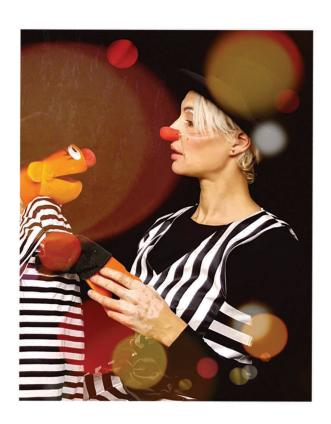


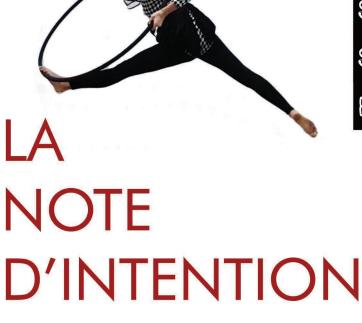
Cie Du Coeur sur les Planches ducoeursurlesplanches@gmail.com www.ducoeursurlesplanches.com Débora Roquebrune 06 62 06 83 46

Quand le cirque s'invite au théâtre au travers d'une histoire drôle et poétique.

Passionnée de théâtre et de cirque, j'ai souvent rêvé de faire se rencontrer ces deux disciplines. L'union de ces deux univers m'a toujours parue évidente et pourtant, je n'en ai jamais vraiment eu l'occasion. J'ai donc souhaité creer moi-même cette rencontre en intégrant la magie de la performance circassienne au coeur d'une belle histoire théâtrale. C'est ainsi qu'est née Charlie Poppins fait son cirque.

Je ne voulais surtout pas d'une démonstration de force. Je souhaitais que tout s'intègre à une histoire pour oublier la performance. Ainsi les bolas lumineuses et le cerceau aérien par exemple, sont des lucioles qui guident Charlie Poppins dans la nuit et un hélicoptère qui la transporte dans le ciel.





DФSSIER DE

Notre héroïne est un personnage attachant qui ne perd jamais l'espoir de s'en sortir grâce à sa magie et son imagination. Le message est simple : l'imagination doit rester au coeur de nos vies.

«La logique vous mènera d'un point A à un point B. L'imagination vous emmènera où vous voulez.» Albert Einstein.

La musique tient une place importante dans le spectacle. Elle accompagne les chansons et tous les tableaux de l'histoire.

Le théâtre est un merveilleux espace pour donner envie aux enfants. Je souhaite leur donner envie de créer, de jouer, de chanter et leur montrer que tout est possible.

Je suis heureuse de pouvoir aujourd'hui proposer ce spectacle innovant et embarquer les enfants dans une aventure créée avec le coeur.

Débora Roquebrune Cie Du Coeur sur les Planches Cirque aérien, magie et marionnettes : l'univers incroyable de Charlie Poppins n'en finit pas de surprendre et d'émerveiller petits et grands.



LE PITCH

L'incroyable machine à voyager de Scratch est décidément mal réglée. Au lieu d'envoyer Charlie Poppins sur scène faire son spectacle de cirque, celle-ci se retrouve... à l'autre bout du monde!

Heureusement elle a emporté avec elle l'ensemble de ses tours qui lui permettront de se sortir de cette mésaventure!

La voici partie à la rencontre de personnages étonnants qui l'aideront à retrouver le chemin de la scène. Marionnettes, magie, chansons et autres surprises seront au rendez-vous pour émerveiller les petits et les grands. Un spectacle pluridisciplinaire drôle et poétique.

Durée : 45 minutes A partir de 3 ans jusqu'à 8 ans Un spectacle de Débora Roquebrune



DEBORA ROQUEBRUNE Auteur - interprète



Auteur - interprète de Charlie Poppins







Débora Roquebrune est une comédienne suisse-française, circassienne, auteur, metteur en scène, professeur et directrice artistique de l'association Du Coeur sur les Planches.

Elle a fait ses classes aux cotés de Jean Périmony, Erick Desmarestz, Gregory Questel, Rafaële Minnaert et Elisa Prévand. Elle a complété ses compétences en se formant au Clown avec la compagnie Globe Trottoirs, à l'art du mime en suivant la formation de L'école Internationale de Mime Corporel, et la danse aérienne avec le Cirque Nomade.

On la retrouvera sur scène dans des comédies comme Beautiful People de Déborah Grundman au théâtre du Petit Gymnase, Les Héritiers d'Alain Krief à L'Essaïon, La Nouvelle Léda d'Alfred Jarry au Théâtre Musical Marsoulan ou encore dans Peter Pan et le pays imaginaire au théâtre l'Essaïon et en tournée.

En tant que professeur, auteur et metteur en scène elle a créé près d'une trentaine de spectacles pour adultes et pour enfants.

Elle a également écrit et interprété trois spectacles de marionnettes pour très jeune public «Le doudou de Titou», « Les marionettes font leur cirque», «Les vacances de Francis et Takata».

Avec le spectacle musical *Charlie Poppins*, Débora Roquebrune fait découvrir aux enfants son univers pluriel au travers de son histoire drôle et poétique.



"La musique c'est le cœur d'un spectacle. C'est le battement indispensable. Elle est présente sur tous les tableaux. Je construis la mise en scène de tous mes spectacles à partir de la musique. Je pense d'abord la musique, ensuite le mouvement. Quitte à retravailler la musique une fois que le mouvement est installé."

LA MUSIQUE



"Formée à la musique dès mon plus jeune âge, je pratique le piano, le violoncelle, la flûte traversière et l'accordéon. Je tiens à sensibiliser les enfants aux sonorités des différents instruments. C'est pourquoi, même si je compose toujours en MAO (Musique assistée par ordinateur) les instruments classiques sont toujours présents. J'y ajoute parfois un peu de musique électronique pour les familiariser avec cet univers différent mais tout aussi passionnant."

21 Pistes sonores habillent le spectacle



"Je m'appuie également beaucoup sur les ambiances sonores (pluie, animaux, nature...) Toujours dans le souci de sensibiliser l'enfant à son univers sonore. Développer son sens de l'écoute autant que celui de l'observation. Pour illustrer un propos, un mouvement accompagné de musique sera toujours plus fort et plus universel que les mots."



LA VIDEO

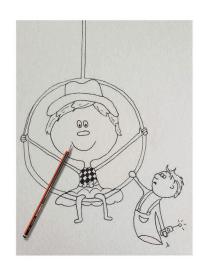
"La vidéo me sert à rythmer le spectacle pendant les transitions. Habituée aux tournages et aux montages depuis l'adolescence, je prends plaisir à mettre en images les petites scénettes humoristiques."



L'ILLUSTRATION

"Le dessin fait partie de mes nombreuses passions. J'ai pu suivre dans mon parcours des formations de graphisme qui me permettent aujourd'hui de pouvoir dessiner Charlie Poppins à mon image. Ce personnage gai et enfantin sur l'affiche communique aisément l'esprit du spectacle. Amoureuse de ce petit personnage, j'ai pour projet d'écrire le livre illustré du spectacle."

Débora Roquebrune





L'AVIS DES SPECTATEURS

"Ma fille avait les yeux écarquillés tout au long du spectacle !" Sandrine, maman de Louise, 4 ans

"Mon fils en voulait encore!"

Mathilde, maman de Simon, 8 ans

"Ce que j'ai préféré ? Tout !"

"J'ai pris autant de plaisir que mes enfants, c'était merveilleux." Florence, 37 ans

"C'est drôle et extrêmement poétique.
On est vraiment embarqué
dans un univers incroyable"
Julien, 40 ans, papa de Léon, 4 ans



"Le spectacle m'a enchantée, et les regards et réactions enthousiastes des enfants dans la salle étaient une belle récompense et un gage de réussite de votre projet."

E. De Preaumont - Maire adjointe à la culture de Ville d'Avray

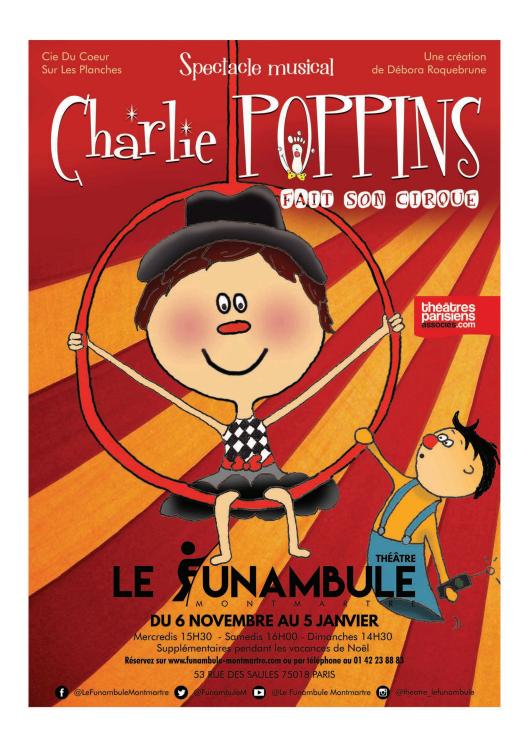
"Charlie Poppins a été unanimement apprécié par les élèves et les enseignants pour sa grande qualité. Sensible, poétique, dynamique et captivant je ne peux que recommander ce spectacle."

B. Daviot - Directeur de l'école maternelle «La Ronce» de Ville d'Avray









CONTACT

Cie Du Coeur sur les Planches

Mail: ducoeursurlesplanches@gmail.com

Site de la cie : www.ducoeursurlesplanches.com

Tel: Débora Roquebrune 06 62 06 83 46